

KS
01.09.2026~

[Handwritten signature]



PODPIS ZAUFANY
AGNIESZKA
ADAMKIEWICZ
31.08.2026 15:27:49 GMT+0200
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach

oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając

prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Łuków
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	W zakresie kultury, sztuki ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa oferenta: Stowarzyszenie Kobiety w Centrum Forma prawna: stowarzyszenie rejestrowe KRS: 0000906260 NIP: 527 296 2336 REGON: 389 261 207 Adres siedziby i korespondencyjny: ul. Erasma Ciołka 15/113A, 01-445 Warszawa Strona www: https://kobietywcentrum.org.pl E-mail: biuro@kobietywcentrum.org.pl Telefon:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Barbara Zmysłowska – Przybysz Tel: 607 359 971 Mail: dachistyl10@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Muzyczna podróż po Europie”		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01/10/2026	Data zakończenia
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	31/10/2026		

Muzyczna podróż po Europie”

Stowarzyszenie Kobiety w Centrum – Oddział Łuków planuje realizację otwartego i bezpłatnego koncertu pt. „Muzyczna podróż po Europie”, który odbędzie się w Łukowskim Ośrodku Kultury. Wydarzenie będzie kontynuacją zorganizowanego w poprzednim roku koncertu „Paris Pari – wieczór piosenki francuskiej”, który spotkał się z dużym zainteresowaniem oraz bardzo pozytywnym odbiorem mieszkańców.

Tegoroczna inicjatywa zostanie rozszerzona zarówno pod względem repertuarowym, jak i liczby odbiorców. Publiczność zostanie zaproszona w muzyczną podróż przez różne kraje Europy. Podczas koncertu zabrzmiały znane i lubiane utwory pochodzące między innymi z Francji, Włoch, Hiszpanii, Czech, Bałkanów i Polski. Repertuar obejmie zarówno ponadczasowe przeboje, jak i współczesne kompozycje wykonywane w kilku językach i reprezentujące różnorodne style muzyczne.

Na scenie wystąpi Marta Sokołowska – charyzmatyczna wokalistka o wyjątkowej barwie głosu i dużym doświadczeniu scenicznym. Jej interpretacje utworów oraz umiejętność budowania kontaktu z

publicznością pozwolą stworzyć atmosferę wspólnego przeżywania muzyki, bliskości i otwartości na różnorodność europejskiej kultury.

Projekt wpisuje się w działalność kulturalną i społeczną Stowarzyszenia Kobiety w Centrum – Oddział Łuków. Stowarzyszenie tworzą aktywne kobiety, które poprzez oddolne inicjatywy odpowiadają na potrzeby lokalnej społeczności, rozwijają swoje kompetencje organizacyjne i przywódcze oraz pokazują, że kobiety mają realny wpływ na kształtowanie życia kulturalnego miasta. Realizacja koncertu będzie wyrazem ich siły, sprawczości, współpracy i zaangażowania na rzecz mieszkańców Łukowa.

W przygotowanie wydarzenia zaangażowane będą członkinie oraz wolontariuszki Stowarzyszenia. Odpowiedzą one za przygotowanie organizacyjne koncertu, działania promocyjne, kontakt z partnerami, oprawę wydarzenia oraz obsługę uczestników. Wspólna praca przy realizacji projektu będzie także okazją do wzmacniania więzi między kobietami, rozwijania ich aktywności społecznej oraz promowania wolontariatu i odpowiedzialności za lokalną wspólnotę.

Głównym celem projektu jest upowszechnianie kultury muzycznej oraz zwiększenie dostępu mieszkańców Łukowa i okolic do bezpłatnych wydarzeń o wysokiej wartości artystycznej. Koncert ma również służyć integracji międzypokoleniowej, budowaniu wspólnoty wokół kultury oraz tworzeniu przestrzeni, w której mieszkańcy mogą spotkać się niezależnie od wieku, sytuacji materialnej czy doświadczeń życiowych.

Muzyka stanowi uniwersalny język, który przekracza granice państw, pokoleń i środowisk. Łagodzi obyczaje, sprzyja dialogowi, pomaga dostrzegać podobieństwa między ludźmi oraz buduje poczucie wspólnoty. Poprzez prezentację muzycznych tradycji różnych krajów projekt będzie promował otwartość, wzajemny szacunek, tolerancję i zainteresowanie różnorodnością kulturową Europy.

Zakłada się udział minimum 100 mieszkańców Łukowa i okolic. Wydarzenie będzie otwarte i bezpłatne dla wszystkich zainteresowanych.

Miejsce realizacji: Łukowski Ośrodek Kultury.

Cele projektu

1. Upowszechnianie kultury muzycznej poprzez prezentację utworów pochodzących z różnych krajów Europy.
2. Zwiększenie dostępności wartościowej oferty kulturalnej dla mieszkańców Łukowa i okolic poprzez organizację bezpłatnego koncertu.
3. Integracja mieszkańców różnych pokoleń oraz budowanie lokalnej wspólnoty poprzez wspólne uczestnictwo w wydarzeniu kulturalnym.
4. Poszerzanie wiedzy uczestników o różnorodności kulturowej Europy oraz promowanie otwartości, dialogu, tolerancji i wzajemnego szacunku.
5. Wzmacnianie aktywności społecznej, siły i sprawczości kobiet zaangażowanych w przygotowanie oraz realizację wydarzenia.
6. Rozwijanie kompetencji organizacyjnych, przywódczych i społecznych członkiń oraz wolontariuszek Stowarzyszenia Kobiety w Centrum – Oddział Łuków.
7. Promocja Stowarzyszenia jako organizacji aktywnie uczestniczącej w tworzeniu lokalnej oferty kulturalnej i podejmującej działania na rzecz integracji mieszkańców.
8. Promowanie wolontariatu, współpracy społecznej oraz oddolnych inicjatyw kobiet służących rozwojowi lokalnej społeczności.

Uzasadnienie kosztów realizacji zadania

Przedstawione wydatki są bezpośrednio związane z organizacją koncertu „Muzyczna podróż po Europie” i służą zapewnieniu odpowiedniego poziomu artystycznego, organizacyjnego oraz integracyjnego wydarzenia. Budżet został przygotowany racjonalnie, z uwzględnieniem planowanej liczby uczestników oraz otwartego i bezpłatnego charakteru koncertu.

1. Wynagrodzenie artystki

Koszt obejmuje wynagrodzenie Marty Sokołowskiej za przygotowanie oraz wykonanie programu artystycznego. Artystka opracuje repertuar obejmujący utwory pochodzące z różnych krajów Europy, wykonywane w kilku językach i reprezentujące różne style muzyczne.

Zaangażowanie profesjonalnej wokalistki jest niezbędne do zapewnienia wysokiego poziomu artystycznego wydarzenia oraz realizacji głównego celu projektu, jakim jest upowszechnianie kultury muzycznej i prezentowanie różnorodności europejskiego dziedzictwa kulturowego.

2. Artykuły sceniczne

Koszt obejmuje zakup materiałów niezbędnych do przygotowania oprawy scenicznej koncertu, w tym dekoracji, elementów aranżacyjnych oraz materiałów nawiązujących do tematyki muzycznej podróży po Europie.

Odpowiednio przygotowana scenografia pozwoli stworzyć spójną wizualnie przestrzeń, podkreśli europejski charakter wydarzenia oraz zwiększy jego atrakcyjność dla odbiorców. Oprawa sceniczna będzie również ważnym elementem dokumentacji fotograficznej i promocyjnej projektu oraz działalności kulturalnej Stowarzyszenia Kobiety w Centrum – Oddział Łuków.

3. Materiały pamiątkowe i promocyjne dla uczestniczek

Koszt obejmuje przygotowanie drobnych, symbolicznych materiałów pamiątkowych dla uczestniczek wydarzenia, nawiązujących do idei koncertu, kultury europejskiej oraz działalności Stowarzyszenia Kobiety w Centrum.

Materiały będą stanowiły formę podziękowania za udział w wydarzeniu, a jednocześnie element promocji aktywności społecznej kobiet oraz zachętę do uczestnictwa w kolejnych inicjatywach kulturalnych i społecznych organizowanych przez Stowarzyszenie. Będą również służyły budowaniu trwałej relacji z odbiorczyniami projektu i wzmacnianiu poczucia przynależności do lokalnej wspólnoty.

4. Catering – „Smaki Europy”

Koszt obejmuje przygotowanie tematycznego poczęstunku w formie wygodnych do konsumpcji finger foodów, drobnych przekąsek, słodkości oraz napojów inspirowanych kuchniami różnych krajów europejskich.

Wśród proponowanych produktów znajdują się między innymi francuskie croissanty i mini wypieki, włoskie ciasteczka migdałowe, mini kanapeczki i przekąski inspirowane kuchnią śródziemnomorską, polskie wypieki oraz napoje i dodatki nawiązujące do smaków różnych regionów Europy.

Poczęstunek będzie spójnym elementem koncepcji wydarzenia i uzupełnieniem muzycznej podróży o doświadczenie kulinarne. Pozwoli uczestnikom poznać Europę nie tylko poprzez muzykę, ale również poprzez charakterystyczne smaki i tradycje kulinarne.

Catering będzie także sprzyjał integracji mieszkańców po zakończeniu koncertu. Stworzy przestrzeń do rozmów, wymiany wrażeń, nawiązywania relacji oraz wspólnego spędzenia czasu. Tym samym

będzie wspierał społeczny i międzypokoleniowy wymiar projektu oraz budowanie lokalnej wspólnoty wokół kultury.

5. Wynajęcie sali

Koszt obejmuje wynajęcie sali w Łukowskim Ośrodku Kultury, w której odbędzie się koncert. Obiekt zapewnia odpowiednie warunki lokalowe, sceniczne i techniczne, niezbędne do profesjonalnej realizacji wydarzenia.

Łukowski Ośrodek Kultury jest miejscem rozpoznawalnym, łatwo dostępnym dla mieszkańców oraz przystosowanym do organizacji wydarzeń z udziałem większej liczby odbiorców. Realizacja koncertu w tej przestrzeni pozwoli zapewnić uczestnikom bezpieczeństwo, komfort oraz odpowiednią jakość odbioru programu artystycznego.

Dodatkowym wkładem Stowarzyszenia Kobiety w Centrum – Oddział Łuków będzie nieodpłatna praca członkiń i wolontariuszek. Obejmuje ona przygotowanie organizacyjne wydarzenia, działania promocyjne, kontakt z partnerami, aranżację przestrzeni, obsługę uczestników oraz wsparcie artystki w dniu koncertu. Zaangażowanie kobiet w realizację projektu będzie wyrazem ich aktywności, współpracy i sprawczości oraz potwierdzeniem, że oddolne inicjatywy społeczne mają realny wpływ na rozwój życia kulturalnego miasta.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba uczestników wydarzenia	minimum 100 osób	Dokumentacja foto/video, relacje w social media
Liczba utworów wykonanych podczas koncertu	minimum 12	Scenariusz wydarzenia, zapis koncertu
Liczba osób zaangażowanych w organizację wydarzenia	minimum 5	Wewnętrzna lista organizatorów i wolontariuszy
Liczba publikacji i relacji w mediach (social media, prasa, TV)	minimum 5	Linki, zrzuty ekranów, relacje
Wzrost rozpoznawalności stowarzyszenia lokalnie	jakościowy	Obserwacja wzrostu kontaktów i aktywności po wydarzeniu
Nawiązanie nowych relacji i partnerstw społecznych	minimum 3	Informacje wewnętrzne, rozmowy, zaproszenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Kobiety w Centrum od pięciu lat prowadzi działalność społeczną i obywatelską na terenie całego kraju, realizując projekty w kilkunastu województwach. Organizacja posiada bogate doświadczenie w przygotowywaniu i realizacji wydarzeń o charakterze społecznym, edukacyjnym, profilaktycznym, kulturalnym i integracyjnym, skierowanych do różnych grup odbiorców.

Wśród dotychczasowych działań znajdują się m.in. debaty społeczne, konferencje, warsztaty, akademie liderki, kampanie społeczne, wydarzenia plenerowe, pikniki rodzinne, koncerty, spotkania profilaktyczne, akcje charytatywne oraz inicjatywy promujące aktywność obywatelską i zdrowy styl życia.

Oddział Stowarzyszenia w Łukowie aktywnie współpracuje z samorządem, instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi i lokalną społecznością, organizując przedsięwzięcia integrujące mieszkańców oraz wzmacniające życie społeczne i kulturalne miasta.

W realizację zadania zaangażowane będą członkinie oraz wolontariuszki Stowarzyszenia posiadające doświadczenie w organizacji wydarzeń kulturalnych, współpracy z artystami, promocji przedsięwzięć oraz koordynacji działań społecznych. Organizacja dysponuje zapleczem organizacyjnym i promocyjnym, w tym materiałami promocyjnymi, sprzętem wykorzystywanym podczas wydarzeń plenerowych oraz rozbudowaną siecią kontaktów z lokalnymi partnerami i mediami, co zapewni sprawną realizację projektu i skuteczną promocję koncertu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Artystka	1500,00	1500,00	0,00
2.	Artykuły sceniczne	1720,00	1620,00	100,00

3.	Drobne materiały pamiątkowe i promocyjne dla uczestniczek, powiązane z tematyką wydarzenia i działalnością Stowarzyszenia.	1200,00	1000,00	200,00
4.	Catering	3080,00	2880,00	200,00
5.	Wynajęcie sali	500,00	500,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8000,00	7500,00	500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /-oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /-zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /-oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /-zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



PODPIS ZAUFANY

ELIZA
GŁOWACKA-SZPROT
01.09.2026 10:51:34 GMT+0200
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

Data

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)