

KS
02.09.2025



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Łuków
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	W zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa oferenta: Stowarzyszenie Kobiety w Centrum Forma prawna: stowarzyszenie rejestrowe KRS: 0000906260 NIP: 527 296 2336 REGON: 389 261 207 Adres siedziby i korespondencyjny: ul. Erasma Ciołka 15/113A, 01-445 Warszawa Strona www: https://kobietwcentrum.org.pl E-mail: biuro@kobietwcentrum.org.pl Telefon: 664 717 077	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Barbara Zmysłowska – Przybysz Tel: 607359971 Mail: dachistyl10@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Paris, Paris – wieczór piosenki francuskiej w Łukowie”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	22/09/2025	Data zakończenia	22/10/2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
„Paris Paris – wieczór muzyczny” Zapraszamy na wyjątkowy wieczór pełen francuskiego uroku, emocji i muzyki! W sercu Łukowa zagości klimat paryskich uliczek, kabaretów i kawiarni, gdzie rozbrzmiewają najpiękniejsze dźwięki francuskich chanson. To niezapomniane muzyczne wydarzenie przeniesie nas do świata Edith Piaf, Joe Dassin, Jacquesa Brela, ZAZ i innych wielkich artystów, których twórczość wciąż porusza serca słuchaczy. Na scenie wystąpi Marta Sokołowska – charyzmatyczna wokalistka o wyjątkowej barwie głosu, od lat związana z wrocławską sceną muzyczną. Jej wrażliwość, interpretacja i sceniczna energia sprawiają, że każda piosenka nabierze nowego, głębszego wyrazu. W programie usłyszymy m.in.: „La vie en rose”, „Nie opuszczaj mnie”, „Pod dachami Paryża”, „Les Champs-Élysées”, a także „Roxanne” i inne kabaretowe perełki rodem z Moulin Rouge. W trakcie wydarzenia zapraszamy również do naszej lawendowej kawiarenki, gdzie będzie można skosztować lawendowych herbat, świeżo wypiekanych francuskich croissantów i aromatycznej kawy, serwowanych w klimacie prowansalskiego popołudnia. To będzie wieczór, w którym Łuków stanie się Paryżem – pełnym światła, muzyki i emocji. Przygotujcie się na magiczną noc z najpiękniejszymi melodiami francuskiej piosenki. Występ artystki będzie poprzedzony prelekcją pt. „Siła Kobiety – od rewolucji do współczesności”. Zachęci ona uczestników do refleksji o sile i sprawczości kobiet. Będzie to krótka podróż, od bohaterek Wielkiej Rewolucji Francuskiej po współczesne liderki zmieniające swoje społeczności, aby pokazać, że kobiety od zawsze miały moc inspirowania, jednoczenia i wprowadzania zmian. Prelekcja nawiąże do idei Stowarzyszenia Kobiety w Centrum, które wspiera				

aktywność kobiet w Łukowie i całej Polsce.

Projekt ma na celu również promocję kultury francuskiej, otwartości na różnorodność i integrację lokalnej społeczności. Zakładamy udział min. 30 osób, aktywne zaangażowanie organizacji pozarządowej, oraz widoczną obecność wydarzenia w mediach. Koncert będzie symbolicznym mostem międzykulturowym w czasach, gdy tak bardzo potrzeba empatii i spotkania z tym, co inne, lecz równie wartościowe.

Miejsce realizacji: Łukowski Ośrodek Kultury

Termin: 26 września 2025 roku, godzina 18,00

Cele wydarzenia „Paris, Paris – wieczór piosenki francuskiej w Łukowie”:

1. **Popularyzacja kultury francuskiej** poprzez prezentację muzyki chanson – utworów o wysokiej wartości artystycznej i ponadczasowym przesłaniu emocjonalnym.
2. **Podniesienie kompetencji kulturowych uczestników** – pokazanie, że to, co inne, odmienne, niepolskie, może być piękne, inspirujące i wartościowe. Wydarzenie będzie symbolicznym mostem porozumienia międzykulturowego, szczególnie istotnym w czasach braku tolerancji i społecznych podziałów.
3. **Stworzenie przestrzeni do otwartego spotkania z kulturą europejską**, wolną od uprzedzeń, pełną emocji i subtelności – budując tym samym wrażliwość społeczną i postawę otwartości na różnorodność.
4. **Wzmocnienie oferty kulturalnej miasta Łuków** poprzez organizację klimatycznego wydarzenia muzycznego, które integruje mieszkańców i tworzy nowe jakości w lokalnym życiu społecznym.
5. **Promocja aktywności organizacji obywatelskich**, w tym lokalnego oddziału Stowarzyszenia Kobiety w Centrum, jako podmiotów kreujących ważne inicjatywy kulturalne i społeczne.

Zakup namiotu stanowi ważny element wyposażenia lokalnego oddziału stowarzyszenia, umożliwiającą realizację wydarzeń w przestrzeni miejskiej – zarówno tego konkretnego koncertu, jak i przyszłych inicjatyw kulturalnych, społecznych i edukacyjnych, m.in. pikników, akcji społecznych, warsztatów plenerowych i kampanii informacyjnych. Zakup namiotu zwiększy samodzielność organizacyjną stowarzyszenia, pozwalając na organizację wydarzeń w różnych warunkach i lokalizacjach bez konieczności każdorazowego wynajmu sprzętu, w dniu eventu będzie służył do serwowania francuskich specjalów croissantów, lemoniady lawendowej oraz serwisu.

Organizacja serwisu z kawą, herbatą, lemoniadą lawendową oraz francuskimi croissantami stanowi integralny element wydarzenia „Paris, Paris – wieczór piosenki francuskiej w Łukowie”. Część kulinarna została pomyślana jako symboliczna „lawendowa kawiarenka”, nawiązująca do klimatu Paryża i południowej Francji – miejsc, gdzie kultura spotkań przy kawie i muzyce ma charakter wspólnotowy i głęboko zakorzeniony.

Poczęstunek nie pełni wyłącznie funkcji gastronomicznej, ale **tworzy przyjazną atmosferę, sprzyjającą integracji i budowaniu relacji społecznych**. To moment zatrzymania, rozmowy i wspólnego przeżywania wydarzenia – zgodnie z ideą kultury dostępnej, gościnnej i bliskiej ludziom. Serwis kawowy zostanie przygotowany w formie estetycznej i dopasowanej do charakteru wydarzenia, wzmacniając jego oprawę i pozytywny odbiór uczestników.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba uczestników wydarzenia	minimum 50 osób	Dokumentacja foto/video, relacje w social media
Liczba utworów francuskich wykonanych podczas koncertu Marty Sokołowskiej	minimum 12	Scenariusz wydarzenia, zapis koncertu
Liczba osób zaangażowanych w organizację wydarzenia	minimum 5	Wewnętrzna lista organizatorów i wolontariuszy
Liczba publikacji i relacji w mediach (social media, prasa, TV)	minimum 5	Linki, zrzuty ekranów, relacje

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania
Stowarzyszenie działa od 4 lat w piętnastu województwach i ma doświadczenie w organizacji licznych wydarzeń społecznych i kulturalnych, takich jak warsztaty, akademie liderów, kampanie społeczne, debaty, pikniki rodzinne, campy czy spotkania edukacyjne i kulturalne. Oddział łukowski zrealizował m.in. spotkania profilaktyczne, akcje charytatywne, spotkania kulturalne, wydarzenia edukacyjne oraz integracyjne, akcje skierowane do kobiet i rodzin, m.in. „Różowy Piknik”. W realizację zadania zaangażowane będą osoby posiadające doświadczenie w organizacji wydarzeń plenerowych, promocji, współpracy z artystami oraz animacji lokalnej. Organizacja dysponuje zespołem aktywnych członkiń i wolontariuszek, zapleczem promocyjnym (media społecznościowe, lokalne kontakty), wsparciem miasta Łuków oraz doświadczeniem w prowadzeniu wydarzeń o charakterze kulturalnym. Do realizacji koncertu wykorzystane zostaną również zakupione zasoby techniczne (namiot, banery reklamowe) oraz współpraca z artystką.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Artystka	984,00	900,00	84,00
2.	Namiot ochronny	1650,00	1600,00	50,00
3.	Baner reklamowy	1500,00	1450,00	50,00
4.	Catering	900,00	800,00	100,00
5.	Wynajęcie sali	300,00	250,00	50,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5334,00	5000,00	334,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Załączniki: Aktualny statut organizacji, podpisany w „za zgodność z oryginałem” i aktualna data.

Wydruk aktualnych informacji KRS



PODPIS ZAUFANY

MAGDALENA
MISIASZEK

29.08.2025 10:17:21 [GMT+2]

Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

.....

.....
podpisy osób upoważnionych

Data